

obres han nascut de la mateixa font: un intent de renovar l'art gòtic, estil en què es va inspirar per a moltes de les seves obres arquitectòniques.

La segona obra és la publicació de 15 conferències pronunciades en aquest cicle impartit amb motiu de l'any Puig i Cadafalch (2001). La majoria d'aquestes conferències són d'interès per a l'estudi i coneixement de l'aportació de Puig i Cadafalch al coneixement del preromànic i del romànic català. Solament destacarem aquells quatre d'un major interès per a l'estudi del romànic. Xavier Barral i Altet: *Algunes tesis de Puig i Cadafalch sobre la història de l'art català*; Josep Guitart i Duran: *L'arqueologia clàssica en l'obra de Puig i Cadafalch*; Joan-F. Cabestany i Fort: *L'arquitectura romànica a Catalunya. Una obra cabdal per a l'estudi de la cultura catalana*, i Antoni Pladevall i Font: *Puig i Cadafalch i la difusió de la coneixença de l'art romànic català a Europa*.

Hem d'agrair l'edició d'aquests dos llibres que ens permet apropar-nos a la biografia de Josep Puig i Cadafalch i recomanar la seva valoració científica pels nostres socis, els quals podran apropar-se i, a la vegada, gaudir de la personalitat del mestre dels estudis de l'arquitectura romànica catalana.

## INFORMACIÓ

### BECA JORDI CASES I LLEBOT

La Fundació Jordi Cases i Llebot ha convocat la X Convocatòria de la "Beca Jordi Cases i Llebot": *El concepte de frontera entre els comtats catalans i el món musulmà al voltant de l'any mil*. Per a més informació cal adreçar-se a:

Fundació Jordi Cases i Llebot. Antiques Escoles s/n. 25211 Hostafrancs (la Segarra).

E-mail: [Postmaster@fundaciocasesllebot.org](mailto:Postmaster@fundaciocasesllebot.org)

Web: [www.Fundaciocasesllebot.org](http://www.Fundaciocasesllebot.org).

\* \* \*

### TRIBUNA D'ARQUEOLOGIA 2003 –2004

Dimecres, 28 de gener: *Intervencions arqueològiques a la catedral de Tarragona: treballs del Pla Director (2000 – 2003)*, per Joan Menchon i Bes, Immaculada Teixell Navarro, Andreu Muñoz Melgar, Josep Maria Macias; moderador: Lluís Piñol.

Dimecres, 4 de febrer: *Excavacions al castell de Quermançó (Vilajuïga, Alt Empordà)*, per José María García-Consuegra Flores, Joan Llinàs Pol; moderador: Josep Maria Vila.

Dimecres, 18 de febrer: *Els Horts de Can Torras (Castellar del Valles, Vallès Occidental)*, per Joan Manel Coll i Jordi Roig; moderador: Josep Miquel Faura.

Dimecres, 3 de març: *Procés i resultats de la intervenció arqueològica realitzada al castell de Guimerà (l'Urgell)*, per Josep Medina Morales i Joan Ramon González; moderador: Albert López.

Les conferències del Cicle Tribuna d'Arqueologia s'impartiran, a les 7 de la tarda, a la sala d'actes del Palau Marc, Rambla de Santa Mònica, 8.

\* \* \*

Superada la primera fase de la renovació que ha de completar-se l'any 2005, el Museo Sefardí de Toledo ha reobert les seves portes. El museu exhibirà més de 1.200 peces representatives de la cultura i la tradició jueves. Durant dos anys, hom ha rehabilitat l'antiga sinagoga greument afectada per la humitat. Aquests treballs han permès posar al descobert una casa que pot datar-se dels segles XII-XIII i diversa documentació de les tombes de l'església en què fou convertida la sinagoga.

\* \* \*

L'editorial Edileusa acaba de publicar l'obra *Claustros románicos hispanos*, coordinada pels nostres consocis els doctors Joaquín Yarza Luaces i Gerardo Boto Varela. En una propera *circular* oferirem la ressenya bibliogràfica.

\* \* \*

El Museo Arqueológico Nacional de Madrid acollirà fins el dia 20 de març l'exposició *Luces de peregrinación*, la qual forma part dels actes que es duen a terme amb motiu del Xacobeo 2004. La mostra exhibeix obres procedents de diversos museus espanyols, així com una interessant col·lecció de peces orfebreria realitzades, entre els segles XI i XX, en diversos tallers de França, Alemanya, Itàlia i el Regne Unit

Per a més informació heu d'adreçar-vos a:

Museo Arqueológico Nacional  
Tel.: 91 577 79 12  
Web: [www.man.es](http://www.man.es)

## NOTÍCIES

La Universitat de Barcelona i el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) han organitzat, els dies 11 al 15 de febrer de 2004 el Simposi internacional *Les fonts de la pintura romànica*.

Per a més informació cal adreçar-se a:

E-mail: [pintura@trivium.gh.ub.es](mailto:pintura@trivium.gh.ub.es)  
Web: [www.ub.edu/art/congres/fontspintura](http://www.ub.edu/art/congres/fontspintura)

\* \* \*